

## **Kotitehtävä Liikkeen kuvaaminen Lokakuu 23**

*Valokuvaa ei voi koskaan hallita.*

*Kun painaa suljinta ja kamera päästää valon läpi,  
hetken on poissa pelistä. Aurinko voi mennä pilveen,  
ihminen räpäyttää silmiään tai lintu sukeltaa.*

*Sitä ei voi koskaan hallita.*

### **Pysäytä aika ja näytä jotain mitä silmämme eivät ehdi havaita**

1. Vauhdin kiihtyessä äärimmilleen liikkeen voi jähmettää vain nopeilla valotusajoilla.

Kuinka ikuistamme liikkeen valokuvassa, joka toimii kuin pysäytyskuva? Mitä tapahtuu kun kohde

tai kuvaaja on liikkeessä (kävellen, autossa kartturin paikalla) ja haluamme sen näkyvän kuvassamme? Heiluen, keinuen, kaatuen, putoavan yms.

### **2. Entä jos aika jatkuukin - miten pidennät ajankulkua tai maalaat kameralla kuin kalliilla pensselillä?**

Kiinnitä huomio-lokakuun väreihin ja anna niiden hehkua

-valoon ja kontrastiin (miten valo/valonväri luo kuvallasi olennaisen tunnelma)

-kuvauspaikkaan (miten kuvauspaikka vaikuttaa kuvan sisällön esiintulemiseen)

Jos innostut enemmän pitkistä suljinajoista tai toisinpäin niin anna kamerasi viedä mutta yritä kuvata kaksi erilaista kuvaa ja taas kerran siitä aihealueesta mistä itse eniten innostut.

Deadline kuville **su 20.10.2023**

Voit lähettää minulle kommentoitavaksi 2 omasta mielestäsi parasta kuvaasi sähköpostiini liitteenä **mirjapaljakka2@gmail.com** .

Oivallukset ja taustatarinat ja itse reflektoinnit aina mielenkiintoisia.