

### 3 käytännöllistä panorointivinkkiä



Panorointi onnistui hyvin, ja hitaammalla valotusajalla kuvaaja sai aikaan taustan pehmenemisen. Nopealla suljinajalla saadaan kuva, jossa niin kohde kuin taustakin pysyy terävänä eikä liikkeen tuntua synny. © Shutterstock

#### 1. Valitse sopiva tausta

Etsi kohteelle rauhalinen tausta, samalla mielellään sellainen, joka tukee suunnittelemasi kuvan kertomusta.

Ajattele myös kuvasommitelmaa.

#### 2. Sopivat kamera-asetukset

Sopiva valotusaika on usein välillä 1/30–1/250 sekunti, kohteen vauhdin mukaan.

Tässä hyvä lähtökohta:

- Valitse ohjelmaksi Tv tai S, niin voit itse määrittää valotusajan
- Valitse Auto ISO
- niin kamera valitsee aina sopivan herkkyyden
- Aseta valotusajaksi 1/100 sekunti
- Seuraa kohdetta etsimen läpi rauhallisen tasaisesti, paina laukaisinta ja jatkamalla kohteen seuraamista vartalolla hetki senkin jälkeen.
- Kannattaa harjoitella hieman ja ottaa pari testikuvaa ennakkoon.

#### 3. Panorointiin sopiva automaattitarkennus

Automaattitarkennus tulee säätää jatkuvalla tarkennukselle, ja käyttöön tulee ottaa keskimäinen tarkennuspiste. Edistyksellisissä kameroissa voidaan pääpisteen avuksi valita tukipisteitä.

Kannattaa myös kuvata sarjakuvauksella, niin jokin sarjan kuvista onnistuu hyvin

todennäköisesti.

Voit myös saada hyviä sisäurheilukuvia panorointitekniikan avulla.

### Tässä neljä vinkkiä sisällä panorointiin

1. Seiso kevyessä haara-asennossa, jossa toinen jalka on edempänä. Nosta kamera silmälle ja seuraa kohdetta sijoittaen hänet jatkuvasti käytössä olevan tarkennuspisteen kohdalle.
2. Seuraa kohteen liikettä, paina laukaisin pohjaan ja pidä se alhaalla niin, että kamera ottaa kuvasarjan, kun seuraat kohteen etenemistä kameralla.
3. Kierrä ylävartaloasi liikkeen mukana ja pidä laukaisin jatkuvasti alas painettuna, kun seuraat valitsemaasi kohdetta.
4. Jatka seuraamista hetken verran sen jälkeen, kun päästät laukaisimen. Se parantaa mahdollisuuksia saada myös sarjan viimeisistä kuvista onnistuneita.



CH (tässä Nikon-kamera) on nopein sarjakuvausasetus, jolla kamera ottaa maksimaalisen määrän, esim. 8 kuvaa sekunnissa. Sitä on syytä käyttää panoroitaessa. Joissain kameroissa merkitään sama toiminto kuvakkeella, jossa on kolme kuvakehystä ja mahdollisesti H-kirjain. © Nikon