

Valokuvapaperin valinta riippuu monista tekijöistä, kuten tulostustekniikasta, halutusta lopputuloksesta ja käytettävästä kuvamateriaalista.

- **Epson:** Epson on tunnettu laadukkaista tulostimistaan ja valokuvapapereistaan. He tarjoavat useita erilaisia vaihtoehtoja eri käyttötarkoituksiin ja budjetteihin.
- **Canon:** Canonilla on myös laaja valikoima valokuvapapereita, jotka on suunniteltu yhteensopiviksi heidän tulostimiensa kanssa. Ne tarjoavat erilaisia pintoja ja viimeistelyjä.
- **Canson** on Euroopan vanhimpia paperintuottajia ja ovat taanneet korkean laadun vuodesta 1850
- **Hahnemühle:** Tämä saksalainen yritys on tunnettu korkealaatuisista taide- ja valokuvapapereistaan. Heidän valikoimastaan löytyy monia erilaisia papereita eri tarpeisiin.
- **Ilford:** Ilford on erikoistunut mustavalkoisen valokuvauksen tarvikkeisiin, mutta heillä on myös laadukkaita värivalokuvapapereita.
- **Fujifilm:** Fujifilm tarjoaa myös laajan valikoiman valokuvapapereita eri käyttötarkoituksiin.

Valitessa valokuvapaperia kannattaa ottaa huomioon seuraavat tekijät:

- **Pinta:** Valokuvapaperit voivat olla kiiltäviä, puolikiiltäviä tai mattapintaisia. Kiiltävä pinta tuottaa kirkkaammat ja kontrastisemmat värit, kun taas mattapinta antaa pehmeämmän ja luonnollisemman ilmeen.
- **Paksuus:** Paksumpi paperi voi tuntua laadukkaammalta ja kestävämmältä.
- **Väriaste:** Jotkut valokuvapaperit on suunniteltu erityisesti mustesuihkutulostimille, kun taas toiset sopivat paremmin pigmenttitulostimille. Varmista, että valitsemasi paperi sopii käyttämäsi tulostimen ja musteiden kanssa.
- **Arkkikoko:** Varmista, että valitsemasi valokuvapaperi sopii tulostimesi käyttämään arkkikokoon.
- **Käyttötarkoitus:** On tärkeää valita paperi, joka sopii käyttötarkoitukseesi. Esimerkiksi, jos aiot kehystää ja ripustaa valokuvan seinälle, haluat varmasti valokuvapaperin, joka kestää hyvin aikaa ja ympäristön vaikutuksia.

Paras tapa selvittää, mikä valokuvapaperi sopii sinulle parhaiten, on kokeilla erilaisia vaihtoehtoja ja nähdä, mikä vastaa parhaiten tarpeitasi ja mieltymyksiäsi. **Mustavalkoisen kuvan tulostamiseen** voidaan käyttää sekä kiiltävää että mattapintaista valokuvapaperia, ja valinta riippuu lopullisesta tyylistä ja tarkoituksesta, jota haluat saavuttaa.

- **Kiiltävä valokuvapaperi:** Kiiltävä pinta luo kuvan, jossa on voimakkaat

kontrastit ja kylläiset värit. Tämä pinta sopii erityisen hyvin korostamaan mustan ja valkoisen kuvan dramaattisia kontrasteja. Kiiltävä paperi voi myös auttaa korostamaan yksityiskohtia ja tekemään kuvasta terävemmän näköisen.

- **Mattapintainen valokuvapaperi:** Mattapinta puolestaan luo pehmeämmän ja luonnollisemman ilmeen. Se voi antaa mustavalkoiselle kuvalle hieman vintage-henkeä tai taiteellista tunnelmaa. Mattapaperi vähentää heijastuksia ja sormenjälkiä, mikä voi olla hyödyllistä, jos kuva tulee olemaan käsittelyssä paljon, esimerkiksi kehystettynä taideteoksena.

Lopullinen päätös riippuu siis omista mieltymyksistäsi ja siitä, millaista tunnelmaa tai ulkonäköä haluat mustavalkoiselta kovalta saavuttaa.

Suosittelen kokeilemaan molempia pintavaihtoehtoja ja näkemään, kumpi sopii parhaiten omaan makuusi ja kuvan tyyliin.

Tässä on joitakin Hahnemühlen valikoimista löytyviä paperilaatuja:

- **FineArt Baryta:** Tämä on Hahnemühlen suosituimpia papereita valokuvatulostukseen. Se on klassinen kiiltävä baryta-paperi, joka tarjoaa erinomaisen väritoiston ja syvän mustan. Se jäljittelee perinteisen hopeagelatiinivedoksen ulkonäköä ja tunnetta.
- **Photo Rag:** Photo Rag on mattapintainen paperi, joka on erittäin suosittu valokuvatulostukseen ja taidevedosten tekemiseen. Se on valmistettu 100% puuvillasta ja tarjoaa erinomaisen värien toiston ja kuvan tarkkuuden.
- **Bamboo:** Bamboo on ympäristöystävällinen vaihtoehto, sillä se valmistetaan bambukuiduista. Se tarjoaa miellyttävän mattapinnan ja luonnollisen ulkonäön. Paperi on erittäin kestävä ja sopii hyvin sekä valokuvatulostukseen että taidevedosten tekemiseen.
- **German Etching:** German Etching on mattapintainen, hieman karheapintainen paperi, joka on erinomainen valinta taidevedosten tekemiseen. Se tarjoaa syvän värintoiston ja erinomaisen painojäljen.
- **Torchon:** Torchon on karheapintainen paperi, joka jäljittelee vanhanaikaisia taidepaperityyppejä. Se sopii erityisen hyvin akvarellivedosten ja taidegrafiikan tulostukseen.
- **William Turner:** William Turner on mattapintainen paperi, joka jäljittelee perinteisiä akvarellipapereita. Se tarjoaa erinomaisen väritoiston ja tuntuu kädessä miellyttävältä.

Nämä ovat vain muutamia esimerkkejä Hahnemühlen laajasta valikoimasta. He tarjoavat monia muita paperilaatuja erilaisiin tarpeisiin ja mieltymyksiin, ja jokainen paperi voi tarjota omanlaisensa tunnelman ja lopputuloksen valokuvatulosteelle tai taidevedokselle.

**Awagami Factory on** perinteinen japanilainen paperitehdas, joka on erikoistunut valmistamaan perinteisiä washi-paperituotteita. Awagamin valikoimaan kuuluu erilaisia käsintehtyjä paperilaatuja, jotka ovat suosittuja

taiteilijoiden, valokuvaajien ja graafisten suunnittelijoiden keskuudessa ympäri maailmaa.

Awagami-paperit valmistetaan käsityönä perinteisiä japanilaisia menetelmiä käyttäen. Ne voivat sisältää erilaisia luonnonkuituja, kuten puuvillaa, bambua tai mulperipuun kuituja. Nämä kuidut antavat paperille erilaisia ominaisuuksia, kuten tekstuurin, kestävyuden ja värimaailman.

Awagami-paperit tunnetaan erityisesti korkeasta laadustaan ja ainutlaatuisista visuaalisista ja tuntoaistimuksistaan. Ne ovat saatavilla erilaisilla paksuuksilla, pinnoilla ja väreillä, mikä tekee niistä monipuolisen valinnan erilaisiin taide- ja käsityöprojekteihin.

Awagamin valikoimaan kuuluu myös erikoispapereita valokuvatulostukseen, joita suunnitellaan erityisesti valokuvauksen tarpeisiin. Nämä paperit voivat tarjota erilaisia pintoja, kuten kiiltävän, mattapintaisen tai puolikiiltävän, sekä erilaisia väri- ja kontrastiominaisuuksia, jotka auttavat tuomaan valokuvien yksityiskohdat ja sävyt esiin parhaalla mahdollisella tavalla.

Valokuvapaperin kestävyys valolle vaihtelee riippuen käytetystä paperityypistä, painomenetelmästä ja mahdollisista suojausmenetelmistä. Tässä on joitakin yleisiä tekijöitä, jotka vaikuttavat valokuvapaperin kestävyYTEEN valolle:

- **Pigmenttivärien kestävyys:** Monet ammattikäyttöön suunnitellut valokuvapaperit käyttävät pigmenttipohjaisia musteita, jotka ovat yleensä kestävämpiä valolle kuin dye-pohjaiset musteet. Pigmenttivärit ovat vähemmän alttiita haalistumiselle ja säilyttävät värinsä paremmin ajan mittaan.
- **UV-suojaus:** Joissakin valokuvapapereissa voi olla lisättyä UV-suojaa, joka auttaa vähentämään valon haitallisia vaikutuksia. Tämä voi auttaa estämään värien haalistumista ja säilyttämään valokuvan alkuperäisen ilmeen pidempään.
- **Valokuvapaperin pinta:** Kiiltävät valokuvapaperit voivat olla alttiimpia heijastuksille ja valon vaikutuksille verrattuna mattapintaisiin papereihin.
- **Käyttöympäristö:** Valokuvapaperin altistuminen suoralle auringonvalolle voi nopeuttaa haalistumista ja värinmuutoksia. Siksi on tärkeää säilyttää valokuvia suojassa suoralta auringonvalolta ja muilta voimakkaalta valoilta.
- **Säilytysmenetelmät:** Oikeanlainen säilytys voi auttaa säilyttämään valokuvat pidempään. Käyttämällä UV-suojattuja kehyksiä ja altistamalla valokuvat vähemmän valolle voi pidentää niiden kestoaikaa.

On tärkeää huomioida, että vaikka monet valokuvapaperit ovat suhteellisen kestäviä valolle, mikään paperi ei ole täysin immuuni haalistumiselle tai värinmuutoksille pitkäaikaisessa altistuksessa.

Täällä papereita <https://www.graafinen-verkkokauppa.fi/shop/hahnemuhle-torchon-285-3216p.html>