

SOMMITTELU



Valokuvan anatomian 3 osaa:

Etuala

kohde

taka-ala

Valokuva on näiden kolmen asian vuoropuhelua.

Klassisesti kuvassa on etuala jopka johdattaa kohteeseen ja taka-ala joka tukee kuvaa, mahdollisesti tuop kontrastia siihen mutta ei vie huomiota pois pääkohdesta!



Huom vain yksi kohde!

Tämä oli lähtökohta, mutta haluatko kaikki kolme osaa kuvaasi?



pelkän kohteen?





ja miltä korkeudelta? ja etäisyydeltä?

Pelkkää korkeutta muuttamalla kuvasi muuttuu voimakkaasti

Kokeile myös kiertää kuvakohteesi, joka puolelta!

Nyt et enää tämän jälkeen osoita ja laukaise vaan visualisoi, ajattele, kierrä ja muuta kokekeutta jotta saat kuvan jonka haluat saada!

Kuvaustehtävä:

käytä samaa kohdetta ja kuvaa 5 erilaista kuvaa, joissa muutat vain kuvakulmaa ja näkemystä et toista linssiä :)

1. pääasiassa pelkkä kohde
2. ei etualaa ollenkaan
3. Pääasiassa etualaa
4. Pääasiassa taka-alaa
5. Kaikkien kolmen hyvä ja silmää miellyttävä kokonaisuus